



Discovery Insights®

Kreative Beobachtende Koordinatorin
28.10.2003

Profil Personnel

Module "de Base"
Module " Management "
Module " Vente efficace "
Module " Réalisation de soi "
Module "Interview/Recrutement"

Insights Schweiz



Insights®



www.insights.com

Informations personnelles

Kreative Beobachtende Koordinatorin

Musterrprofile

Date de l'évaluation **28.10.2003**

Date d'impression **31.05.2007**

**Insights Learning and Development Ltd.
Jack Martin Way, Claverhouse Business Park, Dundee, DD4 9FF, Scotland
Telephone: +44(0)1382 908050
Fax: +44(0)1382 908051
E-mail: insights@insightsworld.com**

Sommaire

Introduction	5
Synthèse	6
Style Personnel	6
Relations avec autrui	7
Prise de Décision	7
Forces et Faiblesses	9
Points Forts	9
Faiblesses potentielles	10
Valeur pour l'Equipe	11
Communication	12
Communication efficace	12
Les freins à une communication efficace	13
"Points Ignorés" possibles	14
Votre Type Opposé	15
Communiquer avec votre Type Opposé	16
Suggestions pour progresser :	17
Management	18
L'Environnement Idéal de Travail	18
Le Management de Kreative Beobachtende Koordinatorin	19
La Motivation	20
Style de Management	21
Module "Vente efficace"	22
Synthèse du style de vente	23
Préparation de visite	24
Identification des besoins	25
Argumentation	26
Traitement des objections	27

Engagement/Prise de commande	28
Suivi du client	29
Indicateurs des Préférences de Vente	30
Module "Réalisation de soi"	31
Objectifs professionnels	32
Gestion du temps	33
Créativité personnelle	34
Apprentissage continu	35
Styles d'apprentissage	36
Interview/Recrutement	37
La Roue Insights	39
Graphiques des Couleurs Insights	40
Les Préférences de Jung	41

Introduction

Ce profil personnel "Insights Discovery" est basé sur les réponses de Kreative Beobachtende Koordinatorin au questionnaire qu'elle a rempli le 28.10.2003.

L'origine des théories sur la personnalité remonte au Vème siècle av.J.C, lorsque Hippocrate identifia quatre énergies distinctes qu'un individu peut manifester. Le système "Insights" est quant à lui construit autour d'un modèle de la personnalité que le psychologue suisse Carl Gustav Jung a été le premier à développer. Ce modèle a été publié dans son ouvrage " Types Psychologiques" paru en 1921 et développé dans ses travaux ultérieurs. Les travaux de Jung sur la personnalité et les "préférences" sont considérés depuis lors comme des travaux princeps pour la compréhension de la personnalité humaine et ont fait jusqu'à aujourd'hui l'objet de nombreuses études de la part de milliers de chercheurs.

En utilisant la typologie de Jung, ce profil personnel "Insights Discovery" offre une bonne base pour la compréhension de soi et pour son propre développement. Les recherches faites dans ce domaine semblent indiquer qu'une bonne compréhension de soi, à la fois de ses points forts et de ses points faibles, permet aux individus de développer des stratégies de communication efficaces et peut les aider à mieux répondre aux exigences de leur environnement professionnel.

Généré à partir de plusieurs centaines de milliers de combinaisons de données, ce profil est unique. Il correspond à vos réponses au questionnaire. Vous pouvez bien sûr modifier ou ignorer les informations dans lesquelles vous ne vous reconnaissez pas ; ne le faites cependant qu'après en avoir parlé avec des collègues ou des amis, afin d'identifier si ces éléments peuvent faire partie de vos "Points Ignorés".

Exploitez ce profil activement. En d'autres termes, identifiez les points-clés qui vous permettront d'évoluer et allez-y ! Discutez-en les points qui vous paraissent les plus importants avec vos collègues et amis. Recueillez leur avis sur les points qui vous touchent particulièrement. A partir de là, construisez votre plan de développement personnel pour améliorer la qualité de votre communication.

Synthèse

Les informations suivantes vous permettront de mieux comprendre votre propre style de travail. Nous vous suggérons donc d'analyser avec soin ces données, afin de mieux cerner ce que sont vos comportements habituels, dans votre activité professionnelle, dans vos relations avec autrui et dans votre façon de prendre vos décisions.

Style Personnel

Kreative Beobachtende Koordinatorin aime bien préparer les choses et préfère savoir pourquoi et comment les choses se passent. Elle manifeste peu d'émotions dans des situations que les autres peuvent percevoir comme critiques et, habituellement, elle est perçue comme quelqu'un qui les gère avec calme et sang-froid. C'est une réaliste qui a les pieds sur terre. Elle préfère la compagnie de ceux qui, comme elle, ont un comportement plutôt serein et simple. L'analyse d'un problème ou d'un projet l'intéresse beaucoup plus que la réalisation. Elle cherche toujours à développer ses capacités intellectuelles ainsi que les occasions d'apprendre, de se perfectionner et d'évoluer.

Habituellement, elle a une théorie pour tout expliquer. Elle peut ne pas préférer systématiquement les solutions innovatrices à celles qui sont établies mais elle sait voir les situations sous un angle inhabituel. Elle a des critères plutôt exigeants, à la maison comme au bureau. Elle participe aux événements importants et aime à se les rappeler, tout comme les détails marquants. Les autres doivent être sûrs de ce qu'ils avancent. Il y a peu de chance qu'elle soit à l'aise pour exprimer ses sentiments personnels en présence d'étrangers. Pour elle, une conversation ne peut être que sérieuse et c'est le genre à couper les cheveux en quatre, même pour des détails. La raison et la logique peuvent seules la convaincre.

C'est par le biais de ses sens qu'elle préfère découvrir, apprendre et comprendre les principes qui sous-tendent le fonctionnement du monde. Elle est très motivée pour faire les choses correctement, en s'en tenant aux faits. Pour qu'elle soit plus efficace, il faut la laisser s'installer dans un endroit tranquille. Habituellement, elle préfère les personnes qui présentent des possibilités, des alternatives plutôt que des conclusions. Elle a tendance à croire que le travail est le bien suprême et qu'il se mérite. Elle apprécie aussi d'avoir du temps libre, qu'elle utilise pour recharger ses batteries. Elle traite les faits de façon rigoureuse et méticuleuse.

Kreative Beobachtende Koordinatorin a une pensée analytique ; elle se veut totalement objective dans son travail. Elle a besoin d'un travail qui permet d'exploiter son énergie fortement créatrice. Quand elle a l'impression d'être "en service", son comportement est pratique, rationnel et réaliste. Elle est extrêmement curieuse et essaie toujours de trouver une cohérence dans des quantités infinies de données. Elle est passionnée par le comment et le pourquoi des choses.

Elle est à l'aise quand il s'agit de tirer des conclusions à partir de données factuelles, surtout quand on lui laisse largement le temps de le faire. On peut se fier à elle pour tout vérifier calmement, minutieusement et méthodiquement. Dans son travail, elle aura tendance à faire les

choses à sa manière, de façon à pouvoir respecter ses propres standards à elle. Kreative Beobachtende Koordinatorin a un don pour voir les faits marquants d'une situation. Elle est considérée comme la négociatrice idéale, alliant une grande ouverture d'esprit à la capacité de penser avec sang-froid.

Relations avec autrui

Kreative Beobachtende Koordinatorin aura tendance à ne parler ouvertement que de sujets qu'elle connaît bien et qui lui permettent de faire partager l'étendue de ses connaissances. En exigeant d'autrui qu'il suive sa façon à elle de faire les choses, elle peut décourager des approches plus créatives ou plus innovatrices. Elle peut ne pas aimer ou trouver difficile d'exprimer ses sentiments personnels à autrui. Ayant des idées originales pour résoudre les problèmes, elle restera sur ses positions et ne sera pas toujours prête à les partager avec autrui. Elle n'encourage pas souvent les autres à contester ses opinions.

Elle répugne à dévoiler ses émotions à autrui. On peut tester des idées sur elle, elle est excellente pour négocier et apaiser des conflits. Bien qu'elle accepte en général les croyances d'autrui, Kreative Beobachtende Koordinatorin a de profondes convictions qui peuvent ne pas être évidentes à tous. Elle préfère travailler "dans l'ombre", sans avoir à s'impliquer beaucoup dans un groupe ou une équipe. Kreative Beobachtende Koordinatorin préfère travailler sur des concepts ou des idées plutôt que d'être confrontée à des problèmes de personnes. Sa pensée est un brin sophistiquée et ferme dans ses décisions, quand cela touche au domaine intellectuel.

Elle a besoin d'apprendre à apprécier les sentiments "illogiques" d'autrui et admettre qu'ils sont aussi rationnels et valables que les siens. Si son travail exige constamment d'elle qu'elle soit chaleureuse et ouverte avec autrui, elle peut trouver cela épuisant au bout d'un moment et peut avoir besoin de temps à elle avant de rejoindre le groupe. Elle peut aussi se sentir mal à l'aise dans les situations qui réclament une certaine sensibilité. Bien qu'elle puisse sembler parfois un peu distante, elle préférera communiquer avec les autres d'une façon très personnelle. Kreative Beobachtende Koordinatorin fait une analyse objective de la plupart des choses, y compris des gens.

Prise de Décision

Quand Kreative Beobachtende Koordinatorin perçoit que quelque chose doit être fait, elle en prend la responsabilité. Elle est attentive aux petites choses à faire et se proposera souvent pour les faire ou les fera sans y penser. Elle est capable de prêter attention à l'effet et aux conséquences que les décisions auront sur autrui. Elle sera fortement influencée par les garanties offertes et par les études de cas qui lui sont présentées. Elle voit la vie comme un défi intellectuel et a besoin de faire le tour des choses avant de prendre une décision.

Adepte de l'analyse logique et objective, elle a une approche organisée et rationnelle pour suivre l'avancement des tâches et les mener à bien. Avec son attitude modérée et affable, Kreative Beobachtende Koordinatorin est courtoise, patiente et disposée à bien s'entendre avec ceux qu'elle considère comme des amis. C'est assez frustrant de voir cette personne décrire avec précision la logique d'une situation mais privilégier dans ses choix l'harmonie et le souci

d'autrui. Ça semble profondément illogique à certaines personnes plus rationnelles. Kreative Beobachtende Koordinatorin a une pensée extrêmement complexe et préfère s'occuper de problèmes conceptuels plus que relationnels. Sa nature curieuse qui joue "aux questions-réponses" peut créer des solutions qui ouvrent sur de nouvelles perspectives.

Trouvant un compromis entre l'exactitude des décisions et les besoins d'autrui, elle peut chercher à s'attarder sur des questions qui méritent plus ample réflexion, surtout quand des gens qu'elle connaît sont impliqués. Chaque projet représente pour elle un challenge intellectuel et elle réfléchit sur chaque phase de la prise de décision. Kreative Beobachtende Koordinatorin a tendance à prendre des décisions logiques, très personnelles, en considérant et en disant les choses calmement, clairement et posément. Bien qu'elle soutienne le chef et la cause, elle s'efforce de réaliser les propres objectifs auxquels elle tient. Elle peut manquer de patience avec ceux qui manquent de concentration sur leur travail.











Notes personnelles :

Forces et Faiblesses

Points Forts

Cette partie identifie les points forts que vous, Kreative Beobachtende Koordinatorin, apportez à votre entreprise. Vous avez évidemment des capacités, des compétences et des qualités dans bien d'autres domaines, mais les phrases ci-dessous sont probablement celles qui définissent le mieux les qualités que vous pouvez faire valoir.

Les Points forts de Kreative Beobachtende Koordinatorin :

-  Méthodique et pratique.
-  Grande capacité de concentration.
-  Bonne mémoire des détails.
-  Sens aigu du devoir.
-  Trouvera toujours un moyen pour travailler plus efficacement.
-  Favorise l'ordre et une bonne organisation du travail.
-  Soigneuse, ordonnée et minutieuse.
-  En phase avec elle-même et son monde.
-  Elle est bien informée, en particulier sur tout ce qui touche aux problèmes techniques.
-  Constante quant aux standards à appliquer.











Notes personnelles :

Forces et Faiblesses

Faiblesses potentielles

Jung disait : "La sagesse consiste à admettre que toute chose a deux faces". On pourrait dire aussi qu'un point faible est simplement un point fort mal exploité. Les réponses que vous, Kreative Beobachtende Koordinatorin, avez données au questionnaire laissent à penser que les points suivants sont potentiellement pour vous des "points faibles".

Les faiblesses potentielles de Kreative Beobachtende Koordinatorin :











-  Peut sembler lente à prendre ses décisions.
-  Devient parfois inefficace quand il y a trop d'émotion alentour.
-  Peut être excessivement prudente.
-  Pourrait sembler trop froide ou pas assez concernée.
-  A tendance à se perdre dans les détails.
-  Ne veut pas contourner le règlement, même en cas d'urgence.
-  Peut avoir du mal à travailler efficacement, à cause de sa créativité spontanée.
-  Moins efficace dans les tâches qui demande de générer des orientations futures créatives.
-  A tendance à "couper les cheveux en quatre".
-  Limitée par ce qu'elle sait d'elle-même.

Notes personnelles :

Valeur pour l'Equipe

Chacun apporte à l'équipe dans laquelle il travaille un ensemble unique de talents, de qualités et d'aspirations. Ajoutez à cette liste toutes les autres expériences, compétences ou qualités que vous, Kreative Beobachtende Koordinatorin, apportez à votre équipe et mettez celles qui vous paraissent les plus intéressantes pour le groupe à la disposition de vos collègues.

Comme membre d'une équipe, Kreative Beobachtende Koordinatorin :

-  Fera respecter le "fair-play".
-  S'assure qu'on respecte les bonnes procédures.
-  Encouragera l'équipe à bien faire le tour de toutes les possibilités.
-  Encourage l'équipe à honorer ses engagements.
-  Peut se montrer durablement tenace et obstinée.
-  Apporte à l'équipe le sens des chiffres, de l'écrit et une structure technique.
-  Encourage l'exactitude et la qualité.
-  Contrôlera les lubies.
-  Contribue à imposer un haut niveau de qualité pour l'équipe.
-  Garantit une approche pleine de bon sens et de pratique.













Notes personnelles :

Communication

Communication efficace

La communication ne peut être efficace que si elle est reçue et comprise par le destinataire. Pour chaque personne, certaines formes de communication sont plus efficaces que d'autres. Cette partie identifie quelques points-clés qui permettront à autrui de communiquer plus efficacement avec vous, Kreative Beobachtende Koordinatorin. Notez les éléments qui vous paraissent les plus importants et mettez adroitement ces informations à la disposition de vos collègues.

Pour bien communiquer avec Kreative Beobachtende Koordinatorin, il faut :

-  Être logique quand vous présentez vos informations.
-  Se mettre à son rythme dans la discussion.
-  Utiliser des tableaux, des graphiques ou d'autres supports visuels précis pour présenter votre point de vue.
-  Demander des faits.
-  Être clair et direct.
-  Lui donner tous les faits disponibles.
-  Veiller à maintenir le statu quo.
-  Lui demander ce qu'elle pense, pas ce qu'elle ressent.
-  Communiquer par écrit à chaque fois que vous le jugez utile.
-  S'assurer qu'elle comprend les règles.
-  Respecter sa position.
-  Être sûr qu'elle est prête à la discussion avant de continuer.













Notes personnelles :

Communication

Les freins à une communication efficace

Certaines formes de communication risquent d'être moins efficaces avec vous, Kreative Beobachtende Koordinatorin. Les comportements que les autres devraient éviter de manifester avec vous figurent dans la liste ci-dessous. Vous pouvez utiliser ces informations pour développer une stratégie de communication efficace et acceptable par toutes les parties.

A éviter en communiquant avec Kreative Beobachtende Koordinatorin :

-  La flatter afin de l'influencer.
-  Etre assis ou se tenir debout trop près d'elle.
-  La serrer dans vos bras à l'improviste ou à un moment inopportun.
-  Aller la voir sans y être invité.
-  Faire croire que vous savez plus de choses que ce que vous savez réellement.
-  Se montrer trop excité ou émotif.
-  Passer rapidement sur les détails.
-  Être illogique ou peu clair.
-  Vous complaire dans vos propres chimères.
-  Avoir un contact physique avec elle, si vous pouvez l'éviter.
-  Se montrer fantaisiste ou superficiel.
-  Essayer de la persuader d'agir à l'encontre de ses principes fondamentaux.

Notes personnelles :

"Points Ignorés" possibles

La perception que nous avons de nous-mêmes peut être différente de celle que les autres ont de nous. Nous projetons ce que nous sommes sur le monde extérieur à travers notre "Persona" et nous ne sommes pas toujours conscients de l'effet que nos comportements produisent sur autrui. Nous appelons ces comportements dont nous avons peu conscience : "Points Ignorés". Prenez note des points importants dont vous n'étiez pas au courant et testez-en la pertinence auprès de vos collègues et amis.

Les "Points Ignorés" possibles de Kreative Beobachtende Koordinatorin :

Enviant parfois l'énergie et l'enthousiasme d'autrui, qui lui semblent supérieurs aux siens, Kreative Beobachtende Koordinatorin devrait moins s'occuper de ce que les autres peuvent penser d'elle. Elle est extrêmement efficace dans des domaines professionnels spécialisés qui exigent des performances régulières, mais peut parfois manquer d'une vision globale des choses. Elle a besoin de se fixer des priorités et de trouver un juste équilibre entre le travail et les loisirs. De cette façon, elle se créera une vie pleine d'opportunités. Elle est sensible aux critiques et a tendance à prendre pour elle toute remarque d'autrui, ce qui peut l'offenser et la décourager. Elle a tendance à écarter les idées d'autrui lorsqu'elles diffèrent trop sensiblement des siennes.

Elle préférerait que le monde tourne moins vite pour lui permettre de maîtriser des préoccupations personnelles importantes. Il est important pour Kreative Beobachtende Koordinatorin de trouver les moyens d'exprimer régulièrement ses idées sous peine de se décourager. Elle a une approche du travail qui pourrait se résumer à : "faisons-le et n'en parlons pas", que les autres peuvent trouver difficile à accepter. Kreative Beobachtende Koordinatorin préfère ne pas affronter la contestation, ce qui l'empêche parfois de trouver des solutions satisfaisantes aux problèmes. Elle gagnerait à être plus sûre d'elle en ce qui concerne ses propres besoins et à réexaminer soigneusement ses relations avec autrui.

Sa tendance à ne pas achever les tâches entamées peut parfois passer aux yeux d'autrui pour un manque de sérieux ou du désintérêt. Elle n'accepte pas volontiers les critiques sur son travail, car toute critique génère chez elle un vif déplaisir. En raison de son aptitude à donner des réponses innovatrices, ses intentions sont parfois mal interprétées par autrui.

Notes personnelles :

Votre Type Opposé

La description faite ci-après correspond au type opposé au vôtre sur la roue Insights. Nous avons souvent du mal à bien communiquer avec ceux dont les préférences sont très différentes des nôtres. Le fait de pouvoir repérer ces traits de caractère vous aidera à améliorer l'efficacité de vos relations et donc à parfaire votre épanouissement personnel.

Reconnaître le type opposé au vôtre :

Le type Insights opposé à celui de Kreative Beobachtende Koordinatorin est le "Motivateur", le type " Extraversion - Intuition " de la typologie de Jung.

Les Motivateurs sont des gens tout autant attachés aux individus qu'aux résultats. Ils ne s'intéressent pas aux détails, sauf ceux qui leur permettent d'atteindre un objectif précis, à court terme. Ils apprécient les postes ou fonctions qui peuvent les valoriser. Kreative Beobachtende Koordinatorin trouvera souvent que ce sont des gens trop optimistes, tant en ce qui concerne leurs capacités propres que celles d'autrui. Les Motivateurs ne sont pas des administrateurs-nés et ils s'avéreront parfois difficiles à diriger.

Kreative Beobachtende Koordinatorin peut percevoir le Motivateur comme quelqu'un d'indiscret, d'agité, de trop pressé. Les Motivateurs recherchent les activités qui offrent de la variété ; ils aiment bien travailler en groupe et peuvent s'épuiser à la tâche sans en être conscients. Ils recherchent la réussite matérielle, garant d'une position sociale, mais ils détestent s'occuper des détails. Les travaux de routine ne leur conviennent pas plus et ils ne peuvent supporter une supervision rapprochée. Ils n'hésiteront pas à prendre des voies détournées pour atteindre leur objectif.

Kreative Beobachtende Koordinatorin se sentira souvent heurté par le côté égocentrique des Motivateurs ; il se demandera parfois pourquoi ceux-ci se laisse aussi facilement aller aux arguties intellectuelles, plutôt que de faire ce qu'ils ont à faire ou simplement se reposer tranquillement. Les Motivateurs auront du mal à rester concentrés sur leur projet ou leur programme, s'ils sentent qu'il y a quelque chose de nouveau et d'intéressant dans l'air. Ils ne sont pas non plus du genre à préparer longuement et soigneusement ce qu'ils ont à faire ; pour eux, c'est du temps perdu !







Notes personnelles :

Votre Type Opposé







Communiquer avec votre Type Opposé

Ecrite spécialement pour vous, Kreative Beobachtende Koordinatorin, cette partie suggère quelques stratégies de communication que vous pouvez mettre en œuvre avec les personnes qui occupent une position opposée à la vôtre sur la roue Insights.

Kreative Beobachtende Koordinatorin : Comment satisfaire les attentes de votre type "Opposé" ?

-  Motiver et encourager.
-  Lui apporter régulièrement de nouveaux défis et opportunités.
-  Confirmer les accords par écrit.
-  Reconnaître ses éclairs de génie créateur.
-  Manifester du respect pour ses idées et ses opinions.
-  Soutenir ses projets en faisant des suggestions pour les réaliser.

Kreative Beobachtende Koordinatorin : A éviter lorsque vous communiquez avec votre type "Opposé"











-  Lui parler sur un ton confidentiel.
-  Essayer de lui imposer trop de structures et de formalités.
-  Parler trop lentement ou avec hésitation.
-  Être vague ou imprécis.
-  L'impliquer dans des réunions officielles, longues et ennuyeuses.
-  Supposer qu'elle vous a entendu.

Notes personnelles :

Suggestions pour progresser :

Le système "Insights Discovery" ne mesure en aucune manière la compétence, l'intelligence ou le niveau de formation d'une personne. Cependant, la liste ci-dessous présente quelques suggestions qui vous permettront de progresser dans votre vie professionnelle. Identifiez les points importants dont vous n'aviez pas conscience et intégrez-les dans votre plan de développement personnel.

Kreative Beobachtende Koordinatorin peut tirer profit des actions suivantes :

-  En prenant le risque d'être plus directe et ouverte.
-  En accordant plus d'importance à la rigolade et à la spontanéité.
-  En prêtant attention aux personnes qui n'ont pas peur de mettre les pieds dans le plat, plutôt que de les ignorer.
-  En résistant à l'envie d'apporter des réponses complexes, confuses, à des problèmes simples.
-  En se demandant "quelle est la pire chose qui puisse arriver ?", puis en se préparant à l'accepter si elle se produit.
-  En se portant régulièrement volontaire pour faire des exposés.
-  En communiquant beaucoup avec toutes sortes de personnes.
-  En se proposant de parler à la prochaine occasion.
-  En recherchant activement de nouvelles expériences et de nouvelles relations.
-  En étant plus ouverte à ce qu'elle ressent.











Notes personnelles :

Management

L'Environnement Idéal de Travail

On est généralement plus efficace lorsqu'on se trouve dans un cadre professionnel approprié à nos préférences et à notre style. Il peut être en effet pénible de travailler dans un environnement qui ne nous convient pas. Cette partie devrait être utilisée afin d'assurer un bon équilibre entre l'environnement idéal de travail que vous recherchez, vous Kreative Beobachtende Koordinatorin, et votre environnement habituel, afin de vous permettre d'identifier toutes les frustrations possibles qui peuvent en découler.

L'environnement idéal de travail de Kreative Beobachtende Koordinatorin inclut un ou plusieurs des éléments suivants :

-  Sa précision et sa minutie sont appréciées.
-  Elle peut se servir de graphiques, de cartes et de toutes autres sortes de références.
-  Il y a des méthodes et des systèmes précis.
-  Il n'y a pas de distractions qui risqueraient de perturber le travail.
-  Elle a le temps d'organiser ses pensées et ses idées.
-  Ses compétences analytiques hautement développées sont exploitées au maximum.
-  On a le temps de réfléchir et de méditer.
-  Elle a le temps de se préparer pour les réunions.
-  Elle peut travailler sans être constamment interrompue.
-  La gestion des données est bien organisée.











Notes personnelles :

Management

Le Management de Kreative Beobachtende Koordinatorin

Cette partie identifie quelques points-clés pour bien vous manager, vous Kreative Beobachtende Koordinatorin. Certains de ces besoins peuvent être satisfaits par vous-même, d'autres pourront l'être par vos collègues ou par votre patron. Notez les points qui vous paraissent les plus pertinents et faites en sorte de les mettre adroitement à la disposition des personnes concernées.

Pour être efficace dans son travail, Kreative Beobachtende Koordinatorin a besoin :

-  Qu'on comprenne son besoin de justifier ses décisions avec logique et détermination.
-  De projets qui représentent un défi technique.
-  Qu'on l'invite à réfléchir sur des problèmes plus larges et à faire preuve de plus d'imagination quand l'occasion se présente.
-  Du temps nécessaire pour évaluer et analyser les problèmes complexes.
-  D'être affectée à des projets où une pensée logique est à son affaire.
-  D'incitation à traiter certains problèmes immédiatement.
-  Qu'on reconnaisse son intelligence.
-  De temps pour répondre aux questions.
-  De tâches complexes et qui représentent un défi.
-  D'avoir un système de récompense au mérite.











Notes personnelles :

Management

La Motivation

On sait bien maintenant qu'il est impossible de motiver quelqu'un, on peut seulement lui fournir l'environnement dans lequel il se motivera lui-même. Voici, ci-dessous, quelques suggestions susceptibles d'aider autrui à motiver Kreative Beobachtende Koordinatorin. Avec son accord, intégrez les plus importantes d'entre elles dans son système d'évaluation de performance pour obtenir de lui une motivation maximale.

Kreative Beobachtende Koordinatorin est motivé par :











-  Le fait de voir son économie d'efforts récompensée.
-  L'équité des systèmes de récompense.
-  La liberté de s'abonner aux magazines techniques de son choix.
-  La reconnaissance de ses compétences et de ses connaissances.
-  La reconnaissance de ses expériences antérieures.
-  Le fait d'avoir la capacité de faire un travail de qualité.
-  Le fait de se voir fixer des standards de réussite élevés et de les atteindre.
-  La certitude qu'elle sera autorisée à réactualiser ses connaissances techniques.
-  Le fait de voir ses compétences techniques challengées.
-  Le fait d'avoir la possibilité de suivre les projets jusqu'au bout.

Notes personnelles :

Style de Management

Il y a différentes façons de diriger autrui, chacune étant plus appropriée à telle ou telle personne ou situation. Cette partie identifie votre approche managériale naturelle et donne des indications sur votre style de management. Elle met en lumière à la fois vos talents de Manager et certains de vos handicaps potentiels dans ce domaine, lesquels devraient faire l'objet d'un examen ultérieur approfondi de votre part.

Comme Manager, Kreative Beobachtende Koordinatorin a tendance à :

-  Eviter les grand-messes de l'entreprise.
-  Déléguer seulement des tâches simples et faciles, qui ne risquent pas de mettre les autres à l'épreuve.
-  Omettre de faire des compliments quand ils sont mérités.
-  Se réjouir de l'occasion de se confronter à des problèmes complexes ou de relever un défi.
-  Savoir repérer les problèmes à l'avance.
-  Garder le silence jusqu'à ce qu'elle ait mis de l'ordre dans ses idées.
-  Se donner beaucoup de mal pour "suivre le règlement".
-  Ne pas être à l'aise dans les discussions où l'émotion prévaut.
-  S'enliser dans trop de détails.
-  Perdre de vue les priorités de l'entreprise en se concentrant sur le relationnel.

Notes personnelles :

Module "Vente efficace"

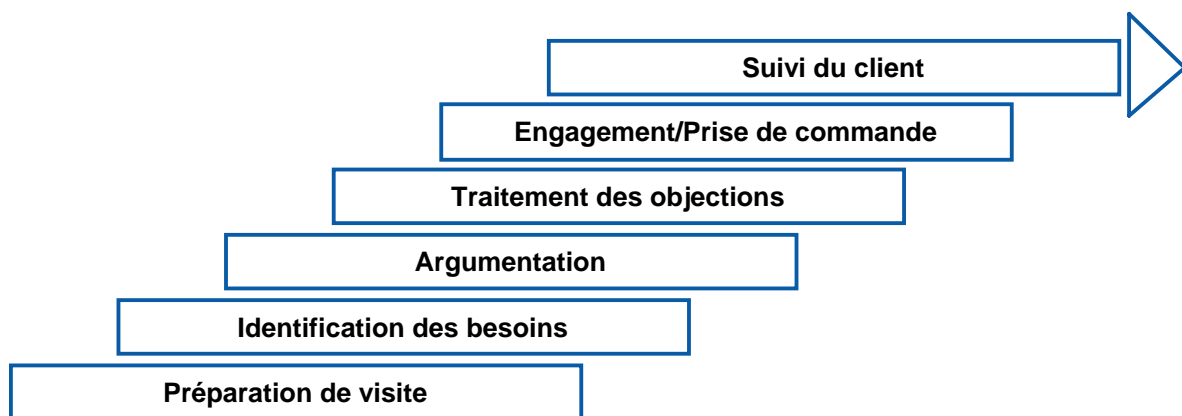
La Vente efficace repose sur trois exigences :

La première est que le vendeur ait une idée claire de qui il est, qu'il connaisse les points forts sur lesquels il pourra s'appuyer et ses faiblesses éventuelles, afin de pouvoir y remédier. Mais plus important encore, il doit savoir comment il est perçu par ses clients.

La seconde est que le vendeur soit à même de comprendre que les autres - en particulier ses clients ou prospects - sont différents de lui. Chaque client a un style, des besoins et des motivations qui lui sont propres. Le vendeur se doit de les percevoir, de bien les comprendre et d'y répondre correctement.

La troisième est que le vendeur doit sans cesse chercher à s'adapter à son interlocuteur, de façon à créer avec lui une relation étroite, sans laquelle il ne pourra pas l'influencer positivement. Ce module de votre profil personnel a pour but de vous aider à combler les exigences de vos clients, en liaison et en complément de toutes les autres formations que vous pouvez recevoir par ailleurs.

Le schéma ci-dessous représente les étapes classiques d'un entretien de vente, chacune de ces étapes étant détaillée plus loin dans ce module de votre profil personnel Insights Discovery. Mettez à profit toutes ces informations pour développer des relations plus fructueuses avec vos clients, pour apprendre à mieux vous connaître et pour améliorer votre efficacité commerciale.



Synthèse du style de vente

Le texte ci-après donne une vue assez complète de votre style de vente. Vous pourrez utiliser ces informations pour mieux comprendre ce qui caractérise votre approche du prospect ou du client.

Sa capacité à s'impliquer personnellement avec ses clients génère chez eux une grande confiance vis-à-vis d'elle. Compréhensive et bien informée, elle apporte une efficacité sereine dans sa relation avec les clients. Elle a tendance à se perdre dans les détails d'un projet et, absorbée par ce travail, elle trouve frustrant d'avoir affaire à des gens qui changent sans cesse d'idée. Avec les clients difficiles, Kreative Beobachtende Koordinatorin montre quelque réserve, mais elle n'en est pas moins déterminée à atteindre le résultat qu'elle s'est fixé. Son grand sens du service au client s'appuie sur un naturel calme, réservé et stable.

Elle ne s'autorisera à proposer une solution à autrui que si elle a le sentiment de bien connaître le sujet et si elle est en terrain connu. Comme tout le monde, elle apprécie qu'on la remercie pour son aide, mais les clients n'ont pas besoin de le lui dire, car elle sait par elle-même quand ce qu'elle fait est bien. Elle n'est pas du genre à dire ouvertement ce qu'elle pense, sauf si elle estime qu'elle a avec ce client une relation solide et confiante. Elle est mal à l'aise quand elle ne comprend pas ce qu'on attend d'elle ou si l'on change brutalement quelque chose dans la façon de vendre. Bien qu'elle garde toujours une certaine distance avec ses clients, elle saura s'adapter aux problèmes du moment, mais souhaitera ensuite se retrouver seule pour se reprendre.






Possédant force tranquille, sollicitude et attention à autrui, le style de Kreative Beobachtende Koordinatorin amène facilement les clients à se confier à elle. Si elle a le sentiment qu'on la traite avec déloyauté, cette blessure la poussera, de façon inhabituelle pour elle, à ne pas oublier ou à ne pas pardonner. Le fait d'être en conflit avec les valeurs de ses clients lui pose parfois quelques problèmes, mais les clients ne peuvent pas s'en apercevoir.

Notes personnelles :






Préparation de visite

C'est bien avant d'être en face du client que la vente commence et elle se poursuit bien après qu'on ait quitté celui-ci. Voici ci-après quelques informations dont vous pourrez tirer bénéfice quand vous préparerez vos entretiens avec des prospects ou des clients.

Points forts de Kreative Beobachtende Koordinatorin lors de la préparation de visite à un prospect ou à un client :

-  Face au client, se montrera calme, ne se précipitera pas, en dépit des pressions extérieures.
-  S'en tient à des procédures connues et validées.
-  Peut utiliser en même temps logique et empathie pour mieux comprendre un prospect.
-  Son style de vente est minutieux, prudent et clair.
-  Analyse avec soin le client et la concurrence.

Quand elle prépare ses visites à un prospect ou à un client, Kreative Beobachtende Koordinatorin pourrait :





-  Se souvenir de toujours se fixer un résultat derrière chaque opportunité qui se présente.
-  Se donner des contraintes de temps qui lui permettraient d'améliorer son sens de l'urgence.
-  Mettre du rythme et de la variété dans ses appels téléphoniques.
-  Se soucier moins du relationnel et plus des résultats.
-  Utiliser l'humour pour briser la glace.

Notes personnelles :







Identification des besoins

L'identification des besoins est une étape qui doit permettre de clarifier ce que sont les attentes réelles du prospect ou du client. Vous trouverez ci-après quelques remarques et conseils qui peuvent vous être utiles dans ce domaine.

Points forts de Kreative Beobachtende Koordinatorin pour identifier les besoins d'un prospect ou d'un client :

-  Vérifie qu'elle a bien identifié et compris les attentes du client.
-  Bonne technique de prise de notes.
-  Recueille avec soin l'information tout en gardant une approche pleine de souplesse.
-  Vérifie qu'elle a bien compris la question du client avant de répondre.

Quand elle cherche à identifier les besoins d'un prospect ou d'un client, Kreative Beobachtende Koordinatorin pourrait :







-  Sourire davantage !
-  Interroger le client sur ses objectifs, au sens large et dans le détail.
-  Bien garder son objectif en tête.
-  Se souvenir que la recherche d'informations est le meilleur moyen de découvrir des opportunités.
-  Se souvenir que les résultats sont plus importants que la manière de faire.
-  Avoir une vision plus globale des choses.

Notes personnelles :







Argumentation

Après avoir découvert les besoins du client, la phase d'argumentation vise à répondre aux attentes spécifiques de celui-ci. Voici quelques suggestions qui vous permettront de développer une argumentation solide et efficace.

Points forts de Kreative Beobachtende Koordinatorin en matière d'argumentation :

-  Utilise son sens pratique pour faire d'une promesse une réalité.
-  Propose des solutions nouvelles et imaginatives.
-  Répond avec précision aux attentes et aux besoins du client.
-  Suit une démarche logique, qui tient compte de toutes les informations intéressantes qu'elle a recueillies.
-  Démontre sa capacité à appréhender les problèmes complexes par la prise en compte, dans son analyse, de tous les détails essentiels.
-  Propose des solutions fiables et pleines d'à propos.

Quand elle argumente, Kreative Beobachtende Koordinatorin pourrait :






-  S'adapter à l'inattendu ou aux situations changeantes.
-  Savoir être parfois humble pour gagner en crédibilité.
-  Se montrer plus proche du client.
-  S'habiller "chic" ou "cool" selon les circonstances.
-  Faire preuve de chaleur avec un prospect.
-  Éviter de compliquer outre mesure ce qui a besoin d'être simple et direct.

Notes personnelles :







Traitement des objections

Lorsqu'on a de bons contacts avec ses clients et qu'on déploie une argumentation adaptée, les risques d'objections sont minimes. Néanmoins, vous trouverez ci-dessous quelques informations qui, le cas échéant, vous permettront de traiter au mieux les objections de vos clients ou prospects.

Points forts de Kreative Beobachtende Koordinatorin pour traiter les objections d'un prospect ou d'un client :

-  Utilise un questionnement bien structuré.
-  Fait preuve de créativité pour vaincre la résistance du client.
-  Enregistre les signaux "non verbaux" du client, ce qui lui permet de repérer une objection possible.
-  Présente de façon bien structurée la solution qu'elle propose.
-  Résiste à la pression et répond à l'objection en ayant toujours en tête le résultat.

Lorsqu'elle traite les objections d'un prospect ou d'un client, Kreative Beobachtende Koordinatorin pourrait :







-  Prendre conscience de l'importance du facteur humain dans la prise de décision.
-  S'autoriser à réfléchir tout haut avec les clients bien disposés.
-  Eviter de tout prendre au sérieux.
-  Conduire la discussion de façon plus amicale.
-  Savoir donner une réponse immédiate, le cas échéant.
-  Accepter que l'enthousiasme qu'elle manifeste pour son produit puisse ne pas être partagé par le client.

Notes personnelles :







Engagement/Prise de commande

L'engagement, c'est l'aboutissement naturel et logique d'un contact avec le client et non une partie de bras de fer ! Si le client a confiance en vous et qu'il a besoin de ce que vous avez à lui vendre, vous allez réussir, sans aucun doute. Voici ci-après quelques remarques et suggestions qui vous permettront d'améliorer cette partie capitale de l'acte de vente.

Points forts de Kreative Beobachtende Koordinatorin lorsqu'elle cherche à prendre une commande :

-  Elimine toutes les réticences du client avant de conclure l'affaire.
-  Vérifie soigneusement que le client est réellement intéressé avant de lui demander de signer.
-  Sait résumer les bénéfices de sa proposition de façon claire et concise.
-  Elle honore toujours ses engagements.
-  Son grand professionnalisme lui donne toute chance de continuer à faire régulièrement des affaires avec ses clients.
-  Applique à la phase d'engagement du client une structure logique.

Quand elle cherche à prendre une commande, Kreative Beobachtende Koordinatorin pourrait :






-  Travailler à se montrer moins rigide et moins enfermée dans un système.
-  Se rappeler que certains clients ne disent pas oui tant qu'on ne leur a pas posé la question.
-  Moins se reposer sur les bonnes vieilles solutions et être plus ouverte aux idées nouvelles.
-  Se caler davantage sur le rythme et le ton de voix du client.
-  Etre consciente de sa tendance à parfois couper les cheveux en quatre.
-  Se montrer enthousiaste et impliquée, au gré des circonstances.

Notes personnelles :






Suivi du client

C'est aussi le rôle du vendeur que de maintenir - après le contact - une bonne qualité de service et de bonnes relations avec ses clients. Voici, ci-après, quelques remarques et suggestions qui peuvent vous être utiles pour améliorer le suivi de vos clients.

Points forts de Kreative Beobachtende Koordinatorin quant au suivi du client :

-  A toujours une solution bien pensée pour toutes sortes de situations.
-  Vérifie constamment que ce qu'elle a vendu fonctionne.
-  N'en "rajoute" pas pour vendre ses produits ou services.
-  Dans l'après-vente, cherche toujours à vérifier que le client est satisfait.
-  Recherche un accord basé sur un consensus plutôt qu'en assénant ses vérités à autrui.

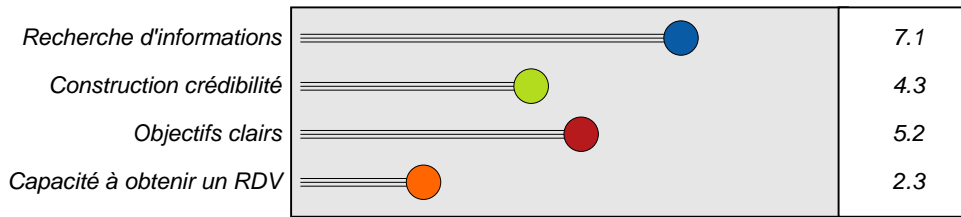
En matière de suivi du client, Kreative Beobachtende Koordinatorin pourrait :

-  Eviter de se cantonner dans le seul service au client, un rôle certes confortable...
-  Envisager de garder des relations plus étroites avec ses clients.
-  Etre plus attentive à développer des relations personnelles avec les clients.
-  Inviter ses clients à toutes sortes de relations publiques ou de soirées que sa société organisent.
-  Demander des témoignages écrits de satisfaction aux clients.

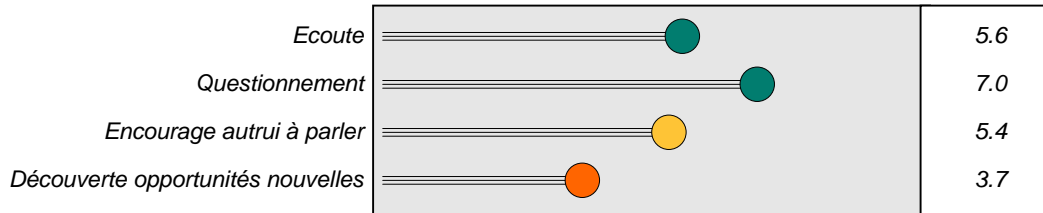
Notes personnelles :

Indicateurs des Préférences de Vente

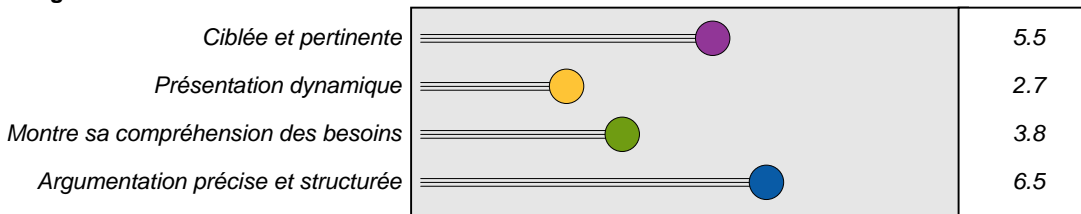
Préparation de visite



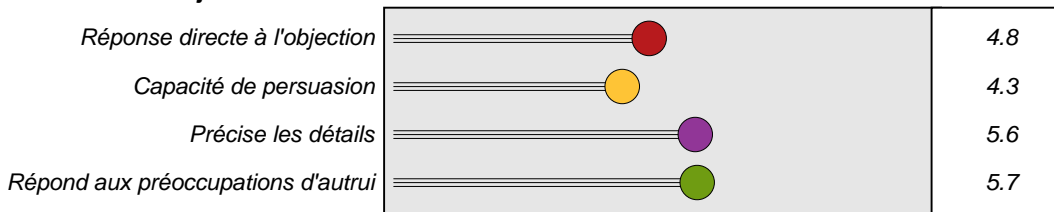
Identification des besoins



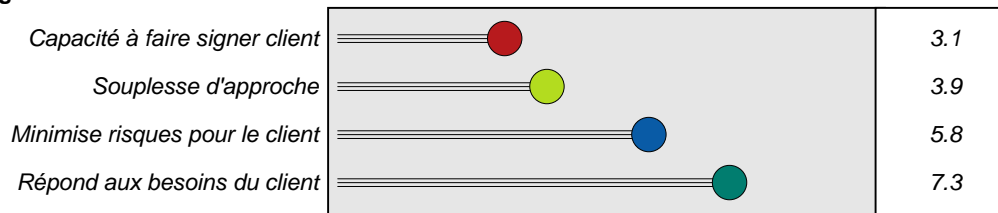
Argumentation



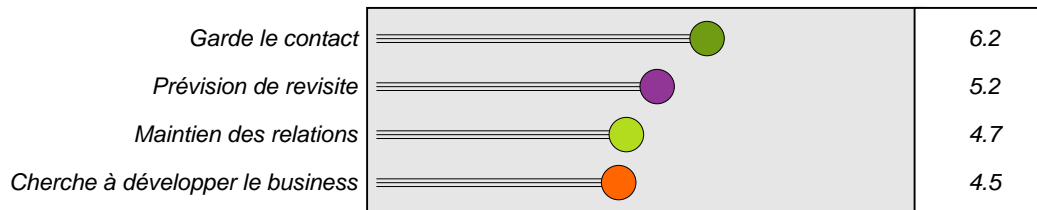
Traitement des objections



Engagement/Prise de commande



Suivi du client



Module "Réalisation de soi"

Dans le meilleur des mondes, la vie professionnelle est un parcours parsemé d'expériences et d'enrichissement personnels.

Ce module a pour but de souligner plusieurs aspects très importants pour la Réalisation de soi. Mettre en pratique les conseils et les recommandations contenus au fil de ces pages pourrait vous mener à des changements passionnants et avoir un impact significatif pour vous conduire au succès.

Ce module vous aidera à définir vos objectifs de vie professionnelle et à mieux gérer votre temps pour les atteindre. Certaines suggestions faites ici vous permettront d'exploiter au mieux votre créativité, en révélant certaines caractéristiques qui vous étaient cachées jusqu'alors. Tout cela vous permettra de mieux surmonter les obstacles.

En outre, cette partie propose quelques suggestions pour mieux connaître votre style d'apprentissage et ainsi développer vos capacités à apprendre.

Lorsqu'elles sont effectivement mises en pratique, les idées contenues dans ce module sont de nature à vous permettre de vous réaliser pleinement.

Objectifs professionnels

Savoir ce que l'on veut faire de sa vie professionnelle, se donner une raison d'être, sont des éléments essentiels pour construire une vie réussie. Vous trouverez ci-après certains éléments dont vous pourriez vous inspirer pour mieux préciser vos objectifs de vie professionnelle.

Objectifs professionnels :

Avec son approche factuelle, Kreative Beobachtende Koordinatorin trouvera souvent la solution pratique au problème. Kreative Beobachtende Koordinatorin adore le sentiment de réussite qui accompagne la fin d'une tâche. Son comportement modeste et effacé ne reflète pas nécessairement son potentiel. Elle devrait surmonter ses réticences et chercher soutien et orientation auprès de ses proches pour améliorer sa confiance. Personne d'une nature très sérieuse, elle est rarement attirée par le non-conformisme, l'étrange ou l'exotique. Elle tend à se fixer peu de buts, mais toujours réalistes. Si elle se laissait aller à rêver un peu plus, les résultats pourraient être étonnants.

Efficace et tenace dans ses suivis, elle excelle avec les échéanciers, les engagements et le fait de terminer les projets. Elle pourra avoir du mal à se fixer des buts à long terme, car ce qu'elle vit dans le moment présent est déjà bien assez pour elle. Kreative Beobachtende Koordinatorin est particulièrement efficace à établir des plans à long terme et à gérer l'équipe responsable de l'exécution. Des objectifs tangibles lui semblent plus acceptables que ceux qu'elle juge comme "flous". Elle pourrait s'intéresser davantage à la "vision globale" sous-jacente des choses. Lorsqu'elle est tranquille, certains la considéreront comme froide et distante.




Elle recherchera l'aide de gens qu'elle connaît et de ceux en qui elle a confiance, mais aura des difficultés à approcher les inconnus. La prédisposition de Kreative Beobachtende Koordinatorin à être discrète, lui permet d'avoir une vision de « spectatrice ». Elle est très douée pour analyser les situations et identifier les problèmes réels. Elle a une attitude effacée et détendue au travail. Elle devrait réaliser que ses collègues pourraient confondre cette attitude avec un manque d'engagement ou d'effort pour atteindre les objectifs.

Notes personnelles :

Gestion du temps

Benjamin Franklin disait : "Accordez-vous de la valeur à la vie ? Alors, ne perdez pas de temps, puisqu'elle est si précieuse". Cette section contient quelques conseils que vous pouvez suivre pour mieux gérer votre temps. Choisissez ceux qui paraissent les plus judicieux pour vous et appliquez-les chaque jour afin de parvenir à une plus grande efficacité.

Dans sa gestion du temps, Kreative Beobachtende Koordinatorin :

-  Est une planificatrice ordonnée et méthodique.
-  Tarde à agir, en attente de toutes les données.
-  Ne dévoile pas son jeu facilement.

Suggestions pour progresser

Être attentive à ne pas surplanifier ; passer à l'action lorsque nécessaire.

Prendre de temps en temps un risque calculé en se fiant à ses croyances et à son intuition.







Partager vos défis avec autrui ; des solutions pourraient apparaître plus rapidement.

Notes personnelles :

Créativité personnelle

La créativité a été définie ainsi : "Voir la même chose qu'autrui, mais y voir quelque chose d'autre". Chacun a une créativité différente de celle d'autrui. Cette section met en évidence les caractéristiques spécifiques de votre créativité personnelle et indique comment vous pouvez les exploiter au mieux.

La créativité de Kreative Beobachtende Koordinatorin se manifeste au mieux lorsqu'elle :

-  Ne montre pas volontiers son enthousiasme.
-  Réfléchit longuement sur ses expériences passées et en tire des leçons.
-  Est traditionnelle et conventionnelle dans ses réflexions.
-  Aime que tout soit bien rangé avant de se « laisser aller » à la créativité.
-  A une grande profondeur de vue.
-  Met tous ses sens à contribution pour créer des solutions nouvelles.

Suggestions pour progresser

Exprimer plus souvent vos pensées aux autres.

Partager ces leçons avec autrui.

S'ouvrir à des méthodes nouvelles et innovantes de faire les choses.

Agir spontanément car les choses ne seront jamais parfaites.

Partager certaines de ses pensées plus souvent avec autrui.







Explorer aussi avec l'intuition, le « sixième sens ».

Notes personnelles :







Apprentissage continu

"Apprendre tout au long de la vie" est un élément-clé du développement personnel. Cette section vous propose quelques pistes pour améliorer vos capacités à apprendre. Utilisez ces informations pour bâtir votre propre stratégie d'apprentissage et créer l'environnement propice à votre développement personnel.

Là où l'apprentissage est le plus bénéfique pour Kreative Beobachtende Koordinatorin, c'est quand elle :

-  S'accorde un moment au calme pour réfléchir à ce qu'il a fait.
-  Peut analyser des théories intéressantes et les convertir en applications pratiques.
-  Peut assister à une démonstration pratique et détaillée d'un sujet.
-  Se sent à l'aise avec son groupe de travail.
-  Peut travailler calmement, en solo, sans pression extérieure.
-  Peut expérimenter la matière enseignée dans des applications pratiques.

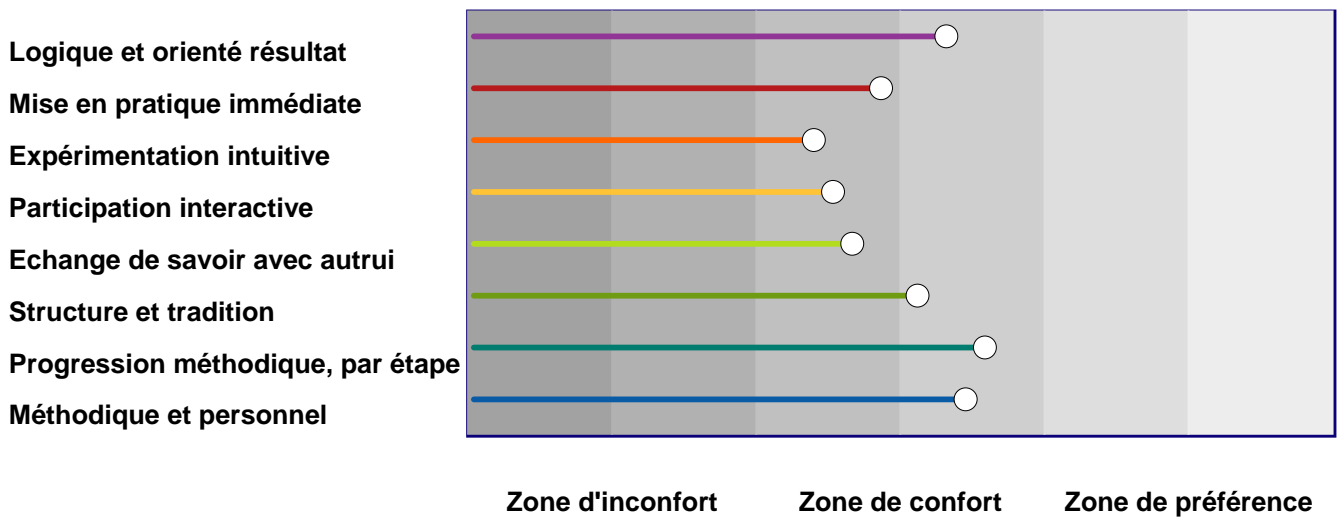
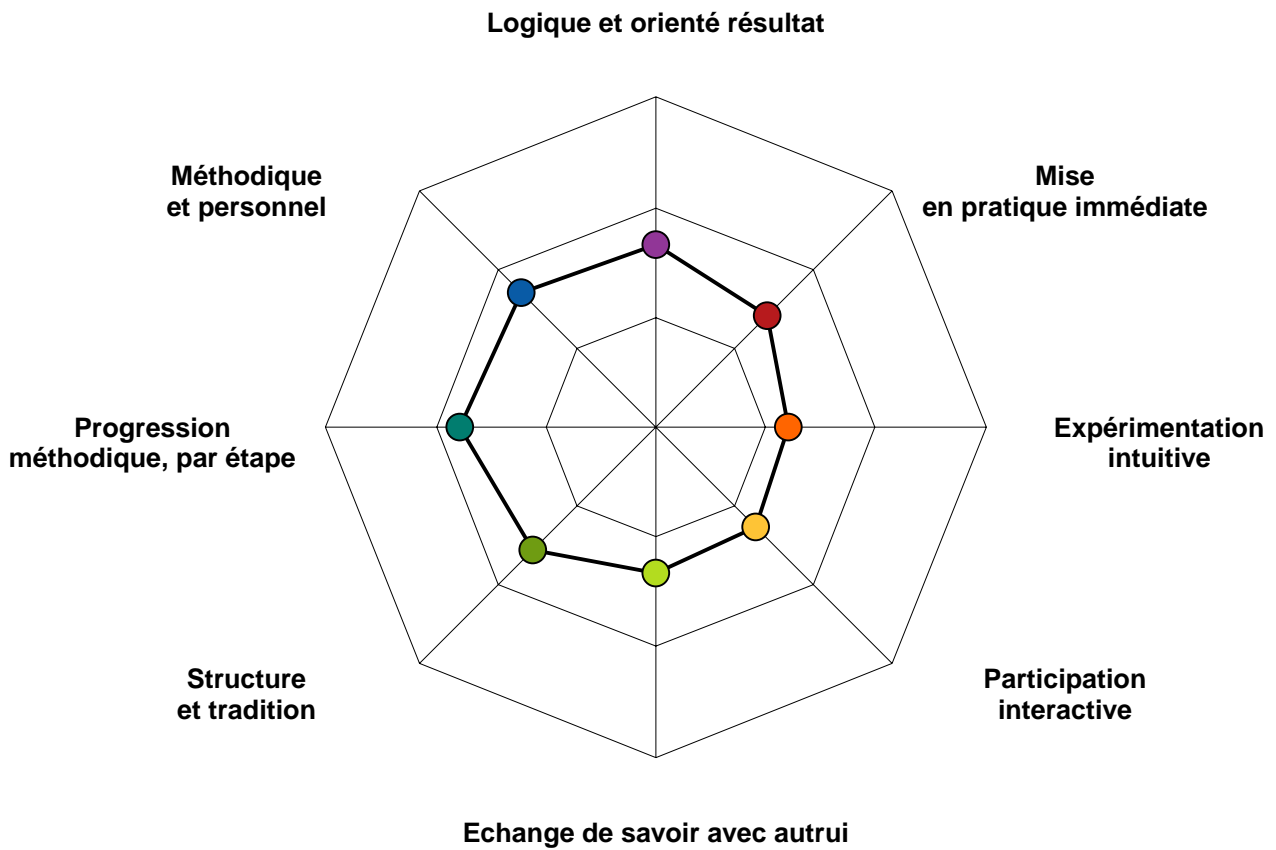
Kreative Beobachtende Koordinatorin peut parfaire son apprentissage en :

-  Etant plus ouvert à plein d'idées (quantité) plutôt qu'aux seules idées de qualité.
-  Utilisant une grande variété de moyens et de méthodes pour soutenir sa compréhension.
-  Etant spontanée, sans craindre de perdre le contrôle de la situation.
-  Passant quelques minutes sur la théorie, plutôt que de se jeter immédiatement dans le travail.
-  Faisant un saut dans l'inconnu de temps à autre.
-  Incluant dans ses lectures des articles sur "comment motiver les gens pour qu'ils atteignent leurs objectifs".

Notes personnelles :

Styles d'apprentissage














Kreative Beobachtende Koordinatorin
28.10.2003



Interview/Recrutement

Ce module contient une série de questions pouvant être utilisées avec Kreative Beobachtende Koordinatorin dans le cadre d'un entretien. Ces questions peuvent être posées telles quelles ou être adaptées au style ou aux besoins de la personne qui conduit l'entretien. Le but de ces questions est d'aider à approfondir les zones d'inconfort de Kreative Beobachtende Koordinatorin - les zones où ses forces sont moins évidentes et pourraient demander des améliorations. Tous ces éléments - ou certains d'entre eux - pourront être utilisés conjointement à d'autres questions spécifiques au poste. L'utilisation de ces questions aidera à établir le niveau de connaissance que Kreative Beobachtende Koordinatorin a d'elle-même, ainsi que son potentiel de développement personnel.

Questions à poser lors d'un entretien :

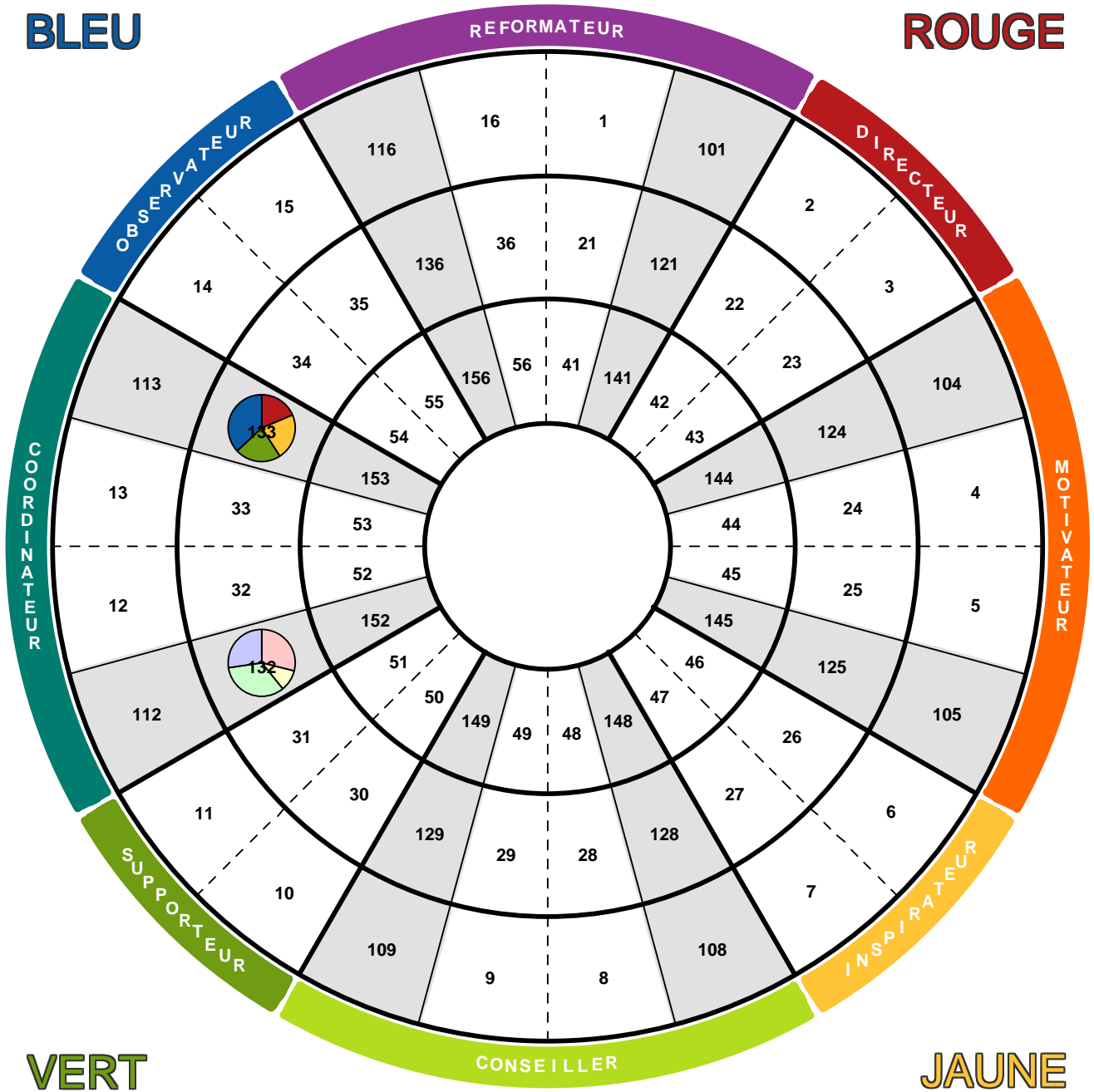
-  Est-ce que vous avez tendance à vous prendre au sérieux ?
-  D'après vous, les événements sociaux ont-ils leur place au travail ? Quel est votre sentiment là-dessus, et pourquoi ?
-  Croyez-vous qu'il soit sage de prendre des risques ? Pourquoi ?
-  Aimeriez-vous faire des entretiens de sondage d'opinion ?
-  Dans quelles circonstances et pourquoi accepteriez-vous de prendre la parole en début de réunion ?
-  Vous serait-il facile de demander à chaque membre de votre équipe comment il/elle va aujourd'hui ? Comment feriez-vous ?
-  Donnez-moi un exemple de situation où vous avez dû débattre d'une idée face à des gens extrêmement déterminés et persuasifs.
-  Comment faites-vous pour vous assurer que vos collègues comprennent vos sentiments face à un projet ?
-  Comment organisez-vous votre emploi du temps, de façon à varier vos activités ?
-  Que faites-vous pour vous empêcher de réagir de façon trop logique dans votre travail ?
- 
- 
- 



Notes personnelles :

La Roue Insights

Kreative Beobachtende Koordinatorin
28.10.2003



Position consciente sur la Roue

133: COORDINATEUR/Observateur (créatif/transitionnel) (Classique)

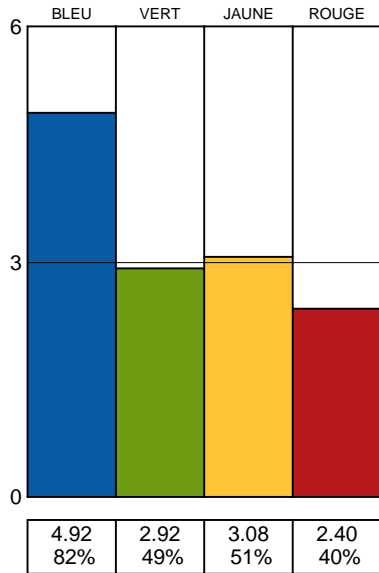
Position moins consciente sur la Roue

132: COORDINATEUR/Supporteur (créatif/transitionnel) (Classique)

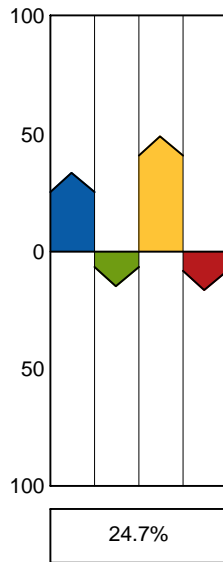
Graphiques des Couleurs Insights

Kreative Beobachtende Koordinatorin
28.10.2003

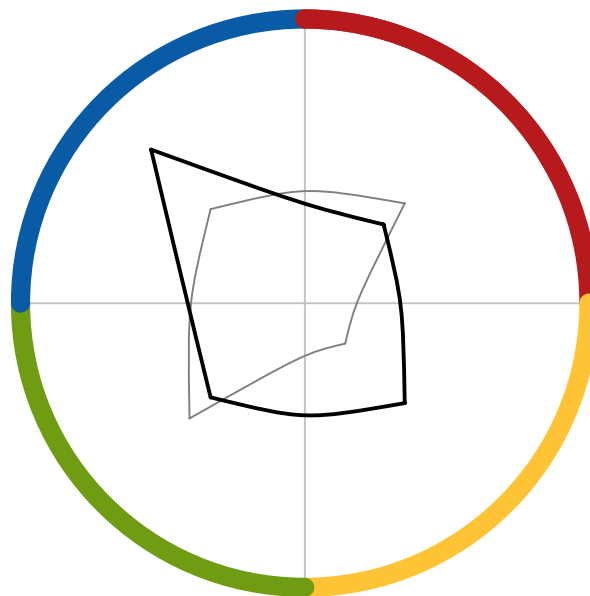
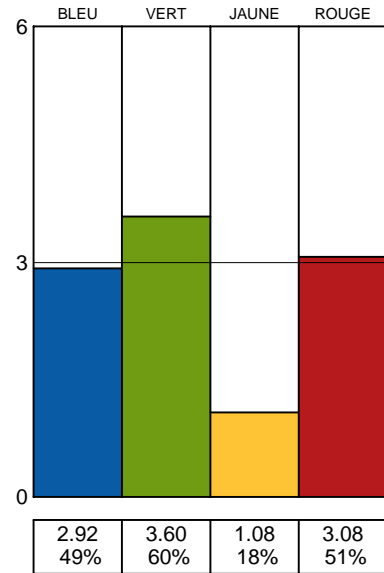
La Persona
(Persona consciente)



Evolution des
Energies



La Persona
(Persona moins consciente)

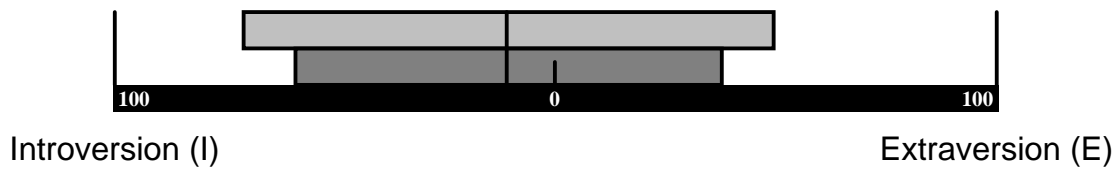


(Persona consciente) ——— **(Persona moins consciente)**

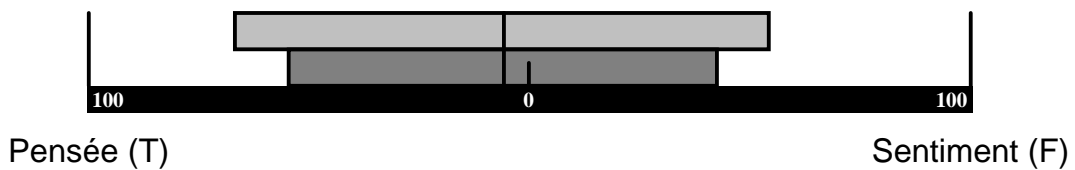
Les Préférences de Jung

Kreative Beobachtende Koordinatorin
28.10.2003

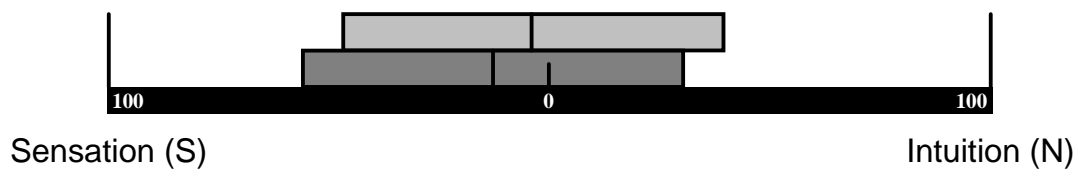
Attitude : Extraversion/Introversion



Fonctions Rationnelles (Jugement)



Fonctions Irrationnelles (Perception)



(Persona consciente) (Persona moins consciente)